

第三章 社會文化中的多元尊重【公開觀課教師版】

7 年 __ 班 __ 號 _____

第三課

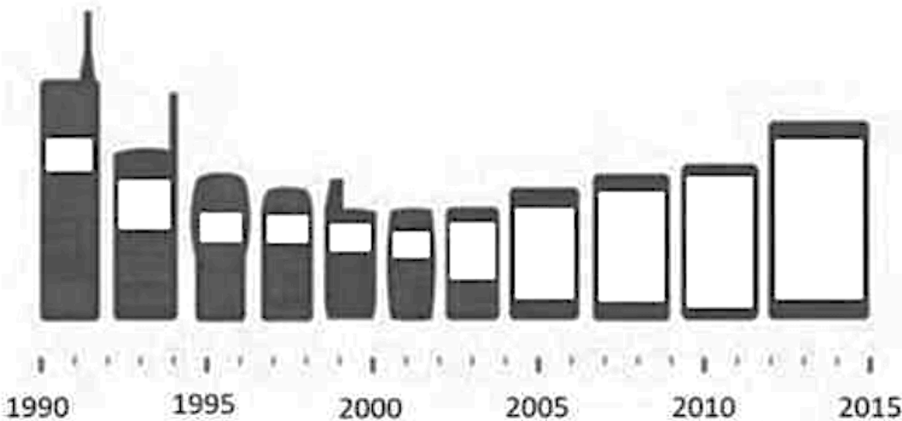
壹、課堂摘要與筆記 [平時成績 40 %]

3-1 什麼是文化？【課本第 174 頁至 第 175 頁】

1. 核心概念快問快答：閱讀課文內容，完成下方填空 ⁽²⁾

- ① **文化** 是人類為求生存，適應 或 改變環境 所創造的一切【 】方式的總稱，通常分成 物質文化（器物）、和 非物質文化（制度 和 理念）兩種文化，共三個層次。
- ② 根據文化內涵的不同，分成【 】項特性。
- ③ **主流文化** 為社會中大多數人【 】和【 】的文化，而 **次文化** 則是因各種身分差異（職業、宗教或年齡）而發展出【 】的獨特文化。

2. 閱讀課本第 174 頁對 **文化特性** 的介紹，將以下描述中符合的文化特性代號填入表格中： ⁽¹⁾

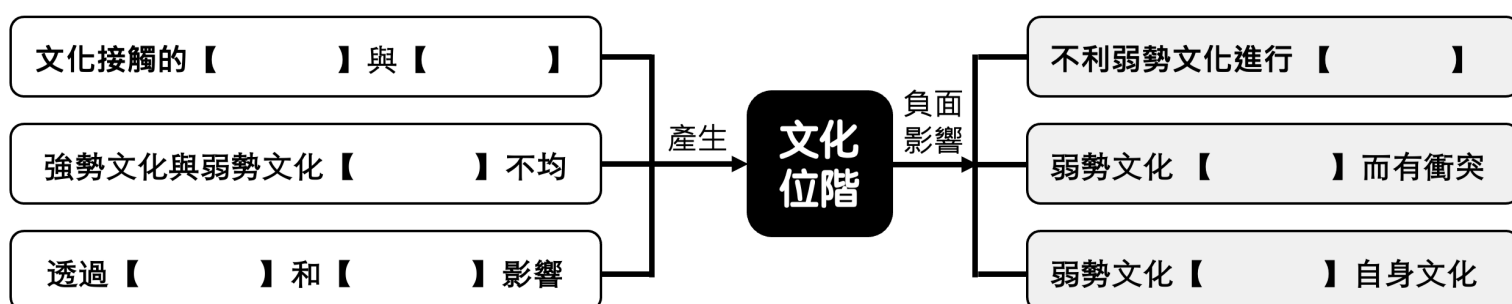
Ⓐ 普遍性； Ⓑ 差異性； Ⓒ 累積性； Ⓓ 約制性	
(1) 台灣人搖頭代表拒絕，但印度人則是代表贊同的意思。	【 】
(2) 不論在地球上的哪一個地方，每個文化都有向人問好的打招呼方式。	【 】
(3) 人類的交通方式從早期的步行、馬車，發展到現在的汽車、電動車。	【 】
(4) 過年時，我們習慣性會換上新衣服來慶祝農曆新年。	【 】
(5) 不論在各個地方，都會有發展出語言來和他人進行溝通。	【 】
(6) 不同原住民會利用身邊的建材，建築出如半穴屋、石板屋等不同形式的建物。	【 】
(7) 隨著科技發展，聽音樂的方式從隨身聽到iPod，到現在直接用手機上網就可以聆聽。	【 】
(8) 人類發明電腦，同時也制定法律來約束網路上的行為。	【 】
(9) 下方的圖片說明手機的演進歷程。	【 】
	

3-2 文化不平等如何形成？〔課本第 176 頁 至 第 177 頁〕

1. 核心概念快問快答：閱讀課文內容，完成下方填空 ⁽²⁾

- ① **文化位階** 是不同文化相互接觸後，產生競爭與排序，導致文化有【 】、進步或落後的區別。
- ② **強勢文化** 為不同文化接觸時，在經濟、權力等【 】具有優勢的一方，至於 **弱勢文化** 則是資源處於劣勢，容易受到【 】的另一方。
- ③ 強勢文化透過【 】及【 】的影響，造成文化的不平等。

2. 閱讀課本第 176 頁至第 177 頁課文，完成內容整理的表格：⁽²⁾



3-3 營造多元文化的社會〔課本第 178 頁 至 第 179 頁〕

1. 文化 通常包含許多細部的概念，根據課文內容，還有你對文化概念的理解，完成以下的表格：⁽²⁾

(1) 具有文化價值，並經指定或登錄的資產。	文化【 】
(2) 人們藉由學習與模仿，接受上一代的傳統，延續發展以維護自身文化價值。	文化【 】
(3) 文化因為接觸產生比較與排序，造成文化高低優劣的區別。	文化【 】
(4) 既有文化隨著文化交流，加入新的元素，產生新的文化內容。	文化【 】
(5) 不同文化在接觸時，彼此認識、理解及學習的過程。	文化【 】

2. 閱讀課本第 178 頁至 179 頁，**營造多元文化社會** 的方式，可以整理為下表：⁽²⁾

方式	目的	實施方法
肯定與認同自身文化	保存【 】與多樣性	肯定 與 認同 自身文化價值，並在文化交流中【 】 他人文化。
建立相互尊重的態度	避免以【 】文化為價值判斷基準	秉持【 】和【 】的態度，讓每個文化都能保有其文化特質。

以法律保障多元文化	政府應以【 】實現多元文化的精神	政府制定多部法律積極維護各【 】的平等，持續透過 立法 落實多元文化的保障。
-----------	------------------	---

2-1. 課文提到政府透過【 】、【 】和《文化資產保存法》來保障台灣社會的多元文化。⁽⁴⁾

2-2. 營造多元文化，最核心的理念就是【 】。⁽³⁾

3. 公民 X 調查：火車上的 400 萬神秘黑包——看見高牆外的生存與正義⁽¹⁾

3-1. 誠實回想一下，當你第一眼看到這則新聞，你的第一直覺是這筆錢怎麼來的？

☐ 一定是偷來的！ ☐ 詐騙集團洗錢吧！ ☐ 非法打工賺的！ ☐ 其他：_____

3-2. 台灣多數人習慣去實體銀行或用網銀匯款，這個行為屬於【 主流文化 / 次文化 】。

3-3. 移工的地下匯兌互助網絡，是因為成員的職業、年齡或身分等差異，適應環境而發展出自身專屬的獨特文化，屬於【 主流文化 / 次文化 】。

3-4. 上述兩種文化之間【 有 / 沒有 】高低優劣的好壞差別，它們都是為了解決生存問題。

3-5. 根據老師的描述，在下方簡單計算後，選出你認為較佳的方案：

3-5-1. 認識完 手續費的差異 後，我會選擇【 主流銀行 / 地下匯兌 】來處理匯款。

3-5-2. 認識完 匯率的差異 後，我會選擇【 主流銀行 / 地下匯兌 】來處理匯款。

3-5-3. 認識完 合法匯兌APP 後，我會選擇【 主流銀行 / 地下匯兌 】來處理匯款。

3-5-4. 將上述三個內容整理起來，最後我會選擇【 主流銀行 / 地下匯兌 】來處理匯款，最主要的理由是什麼？⁽⁵⁾

3-6. 課本提到「大眾傳播媒體」會強化文化位階的現象，這種歧視不僅限於移工，還可能針對性別、年齡、職業或特定族群；請上網搜尋，找出一個你認為帶有「刻板印象、歧視或貶低意味」的真實新聞標題。

3-6-1. 我找到的新聞標題為【 】⁽⁵⁾。

3-6-2. 這個標題針對【 】（如：女性、老人、原住民、某種職業等屬性或特質）。

3-6-3. 這個標題是站在【 】（屬性或特質）的「強勢文化」角度來貶低他人。

3-7. 總結以上，真正的多元尊重應該是「不以自身文化作為【 】基準」⁽³⁾。

4. 閱讀課本第 179 頁「學習活動」，回答以下問題⁽²⁾：

- 4-1. 某項政策對於受訪者產生的影響包含【 】（填入課本第一題選項）。
- 4-2. 我國政府對某項政策的補救措施為【 】（填入課本第二題選項）。
- 4-3. 從訪談和表格資料，可推論某項政策應該是課文中提及的【 】（政策名稱）。

5. 【 】不同族群擁有各自獨特的文化，然而在強勢文化主導的社會中，有時某些文化會處於較為弱勢的地位，甚至面臨消失的危機。對此，我國政府制定《國家語言發展法》，請問這部法律制定的主要目的是什麼？〔113-2 新泰國中第二次段考〕⁽²⁾

- (A)強制全國人民學習單一的國家語言 (B)強化認同，限制外語在臺灣的使用
- (C)提升臺灣在國際社會的經濟競爭力 (D)尊重多元，確保各族群語言的發展

6. 閱讀課本第 180 頁「課後閱讀」，回答以下問題⁽²⁾：

6-1. 【 】由多元文化假的實施，可了解各民族都會有慶祝節日的文化儀式，可見文化具有下列何種特性？

- (A)差異性 (B)累積性
- (C)普遍性 (D)制約性

6-2. 【 】文中提及政大的「多元文化假」，此措施有助於下列何項文化概念的形成？

- (A)文化傳承 (B)文化位階
- (C)文化創新 (D)文化衝突

6-3. 【 】根據文章內容，以多元文化的觀點分析，下列敘述何者正確？

- (A)透過延長歲時祭儀假，顯示原住民族為我國的主流文化
- (B)來自海外其他國家的學生們所形成的團體文化為次文化
- (C)多元文化假是政府為了落實文化生活而強制規定的假期
- (D)多元文化假應排除漢民族文化，以保障少數群體的文化

6-4. 【 】有些學生認為文中兩種假期調整後，原住民族在農曆春節就不需要放假；有些學生則認為，「多元文化假」的目的在於讓大家有機會及彈性選擇自己的文化活動，因此不必特別針對原住民族。對於上述說法，後者是以何種角度思考多元文化？

- (A)肯定他人文化以保障其文化 (B)尊重與理解他人的文化選擇
- (C)以法律規定提供多元文化假 (D)透過創新促進文化多樣發展

3-4. 總結與摘要 將表格的左邊章節名稱和右邊章節重點摘要進行對應，並填入代號作為本課學習內容的檢索：

代號填入處 ⁽¹⁾	章節名稱	重點摘要
【 】	3-1 什麼是文化？	Ⓐ 提出營造多元社會的具體做法，包含肯定自我文化、建立相互尊重態度，以及透過法律與政策保障文化平權。
【 】	3-2 文化不平等如何形成？	Ⓑ 說明文化的定義與四項特性（普遍、差異、累積、制約性），並分辨社會中主流文化與次文化並存所形成的多元面貌。
【 】	3-3 如何營造多元文化的社會？	Ⓒ 探討文化位階的形成原因與排序，如何造成資源與權力分配不均，並對弱勢文化產生汙名化與傳承困難等負面影響。